

MOSTRE

GIULIO CESARE

L'uomo, le imprese, il mito. La mostra riunisce per la prima volta documenti archeologici di grande importanza e bellezza (sculture, mosaici, affreschi, gioielli, gemme, monete) provenienti dai maggiori musei italiani e stranieri (tra cui i Musei Vaticani, il Museo del Louvre, i Musei Capitolini, il British Museum) insieme a plastici appositamente realizzati a ricostruire la Roma di Cesare. All'arte figurativa (circa 100 dipinti tra cui Guido Reni, Rubens, Tiepolo, Hayez, Rixens) è affidata la documentazione del mito di Cesare e del cesarismo dall'età medievale al Rinascimento, da qui al Neoclassicismo e oltre, fino ai primissimi decenni del Novecento, quando il cinema, attraverso filmati d'epoca, costumi di scena e scenografie, racconta il mito più recente di Cesare. Chiostro del Bramante, via della Pace, tel 0668809035. Orario: 10-20,

sab-dom 10-21, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 7, (martedì ridotto per tutti i visitatori). Fino al 3 maggio 2009.

GIOVANNI BELLINI

La grande mostra monografica, curata da Mauro Lucco e Giovanni C.F. Villa, espone oltre sessanta dipinti, ovvero circa i tre quarti della produzione certa del Maestro veneziano, arrivati dai più grandi musei del mondo. Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel 0639967500, 0639967200 (scuole). Orario: da dom a gio 10-20, ven e sab 10-22.30, chiuso mai. L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 7.50. Fino all'11 gennaio 2009.

BILL VIOLA
VISIONI INTERIORI

In mostra un'ampia selezione delle opere di Bill Viola, la più completa mai realizzata in Eu-

ropa su Viola internazionalmente riconosciuto come uno dei maggiori artisti contemporanei. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel 0639967500. Orario: 10-20, ven e sab 10-22.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 12.50, ridotto euro 10. Fino al 6 gennaio 2009.

ETRUSCHI

Le antiche metropoli del Lazio. La mostra racconta e descrive l'eccellenza della civiltà etrusca del Lazio attraverso lo straordinario sviluppo dei suoi principali centri urbani: Veio, Cerveteri, Vulci, Tarquinia, città che a partire dai più antichi e comuni caratteri, si anda-

rono via via differenziando, non solo rispetto alla produzione artistica, ma anche, più in generale, rispetto agli orientamenti culturali e di culto, agli stili di vita, alle prassi commerciali. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel 0639967500. Orario: 10-20, ven e sab 10-22.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 12.50, ridotto euro 10. Fino al 6 gennaio 2009.

LA STRADA

CHE PARTE DA ROMA

Una mostra che ripercorre la storia della strada dalle origini al giorno d'oggi. Sono esposti rari documenti bibliografici e curiosità che vanno dalle antiche raffigurazioni delle vie romane fino alle rappresentazioni delle strade contemporanee. In mostra anche le antiche carte stradali del XVIII e XIX secolo della campagna romana, i manoscritti medievali e le miniature francescane, strumenti scientifici per la misurazione delle

strade e diversi veicoli storici. Biblioteca Nazionale Centrale, viale Castro Pretorio 105, tel 064989339. Orario: lun-ven 10-18, sab 10-13, chiuso domenica. Ingresso libero. Fino al 10 gennaio 2009.

PICASSO

1917- 937

L'Arlecchino dell'arte. Più di 180 opere tra oli, opere su carta e sculture offrono un quadro straordinario della frenesia creativa originale ed eclettica del maestro spagnolo, nel ventennio tra le due guerre mondiali. Una selezione di importanti capolavori, che si inserisce nel novero delle più importanti rassegne dedicate a Picasso dai più prestigiosi musei del mondo. Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere (Fori Imperiali), tel 066780664. Orario: lun-gio 9.30-19.30, ven e sab 9.30-23.30, dom 9.30-20.30, chiuso mai. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 7.50. Fino all'8 febbraio 2009.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Fantasma da scacciare. Una mostra sull'artista che con opere vicine ai graffiti, trionfò a New York poco più che ventenne grazie a Andy Warhol. Le sale ospitano più di 40 opere provenienti da Germania, Belgio, Francia, Italia, Austria, Svizzera e Stati Uniti, tra cui alcune realizzate in collaborazione con Warhol e Francesco Clemente. Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel 066874704. Orario: tutti i giorni 10-19.30, da ven a dom 10-20.30, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 8. Fino all'1 febbraio 2009.

vi consigliamo

di Fabiana Mendia

Franco Angeli
20 anni dopo

A 20 anni dalla morte di Franco Angeli, collegato all'area pop, la Galleria Delloro (via del Consolato 10) cura una retrospettiva con opere dalla fine degli anni '50 ai '70. Presenti tele in cui l'artista romano rielabora figure e simboli di carattere ideologico-politico, presentati quasi come marchi pubblicitari: falci e martelli, lupe capitoline, stelle di David, aquile americane. L'installazione sonora *Voce di Franco* con spezzoni di un'intervista del '72 accompagna la mostra.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Fantasma da scacciare. Una mostra sull'artista che con opere vicine ai graffiti, trionfò a New York poco più che ventenne grazie a Andy Warhol. Le sale ospitano più di 40 opere provenienti da Germania, Belgio, Francia, Italia, Austria, Svizzera e Stati Uniti, tra cui alcune realizzate in collaborazione con Warhol e Francesco Clemente. Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel 066874704. Orario: tutti i giorni 10-19.30, da ven a dom 10-20.30, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 8. Fino all'1 febbraio 2009.